

St. Mauritius-Messe in d-moll

Herr, erbarme dich

Walter Niederländer

♩ = 88

Orgel

Ped.

Tenor Bass

Herr, Herr, Herr, er-bar-me dich un - ser,

Org. *mf* *f*

Tenor Bass

Herr, Herr, Herr, er-bar-me dich un - ser!

Org.

Sopran Alt

Herr, o Herr, o Herr, o Herr, er-bar-me dich, er-barm dich un - ser! *rit.*

Tenor Bass

Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un - ser! *rit.*

Org. *rit.*

Man. Ped.

18 **B** Chri - stus, er - bar-me dich, Chri - stus er - bar-me dich, 2

Sopran Alt
mp Chri - - stus, Chri - stus, Chri - - stus, Chri - stus, *mf*

Tenor Bass
Chri - - stus, Chri - stus, Chri - - stus, Chri - stus,

Org.

22 Chri - stus, Chri - stus, Chri - stus, er - bar - me dich

Sopran Alt
Chri - stus, er - bar-me dich un - ser, Chri - stus, er - bar - me dich *f*

Tenor Bass
Chri - stus, er - bar-me dich un - ser, Chri - stus, er - bar - me dich

Org.

25 un - ser!

Sopran Alt
un - ser!

Tenor Bass
un - ser!

Org.

30 **C**

Tenor Bass

mf Herr, _____ *f* Herr, er-bar-me dich

Org.

34

Tenor Bass

un - ser, *mf* Herr, _____ *f* Herr, er-bar-me dich

Org.

38

Sopran Alt

mf Herr, o Herr, o Herr, o Herr, er - bar - me

Tenor Bass

un - ser! Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich

Org.

mf

Man.

41

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Org.

Ped.

dich, er - barm dich un - ser!

un - ser!

NUR ZUR ANSICHT

Ehre sei Gott in der Höhe

Walter Niederländer

Andante

A

Sopran
Alt

Eh - re sei Gott in der Hö - he!

Tenor
Bass

Orgel

$\text{♩} = 80$

6

f Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Gott in der Hö - he!

10

B

mp

Und auf Er - den

mp

Frie - de, Frie - de den Men - schen sei - ner Gna - de!

$\text{♩} = 90$

mp

15 Frie - - - de, 15 Frie - - - de!

mp und auf Er - den den Men-schen sei-ner Gna - de!
rit.

und auf Er - den den Men-schen sei-ner Gna - de!

mp *rit.*

19 **C** Allegretto ♩ = 108

f wir lo - ben_dich, wir be - ten dich an, wir ver-

C Allegretto ♩ = 108 Wir frei - sen_dich,

f

23

herr - li-chen dich. Wir sa - gen Dank, wir_sa-gen Dank ob dei-ner gro - ßen

Wir sa - gen Dank, wir sa-gen Dank, Dank ob dei-ner gro - ßen

27

D Andante ♩ = 90 ¹⁶

Herr-lich-keit! Herr und Gott,
 Herr-lich-keit! Gott, all-mäch-ti-ger

rit. *mf*

31

E

Herr, Je-sus Chri-stus, ein-ge-bo-re-ner Sohn, du nimmst hin-
 Va - ter,

mf *mp*

rit. *a tempo* *mp*

Man.

36

weg, du nimmst hin-weg die Sün-den der Welt, die Sün-den der Welt.

mf *p* *mf*

Du nimmst hin-weg die

43

mf Herr, er-bar - me dich un - ser! *mf* Du nimmst hin-weg die

mf Herr, er-bar - me dich un - ser, er-bar - me dich un - ser! *p* Herr, er - bar - me

47 Sün-den der Welt, nimm un - ser Fle - hen gnä - dig auf! **F**

Sün-den der Welt er-bar - me dich un - ser! *p* Nimm un-ser Fle - hen

dich, er - bar - me dich un - ser! **F**

51

gnä - dig auf! *mf* Du thro-nest zur Rech-ten des Va - ters, er-bar - me dich un - ser, er-bar - me dich

mf *sf* *sf* *sf*

G Allegretto ♩ = 108

55

un - ser! *f* Denn du al - lein nur bist hei - lig, nur du al - lein un - ser Herr - scher,

G Allegretto ♩ = 108

f

60

du bist der Höch - ste, du bist der Höch - ste, nur du al - lein, Je - sus Chri - stus.

f

64

H

Mit dem

f Mit dem

Mit dem

H

f

I

68 hei-li - gen Gei-ste in der Herr-lich - keit ¹⁹ Got - tes des Va - ters, a - men,

heil' - gen Geist in der Herr - lich-keit Got - tes des Va - ters, *f*

heil' - gen Geist in der Herr - lich-keit Got - tes des Va - ters, *f*

I

f

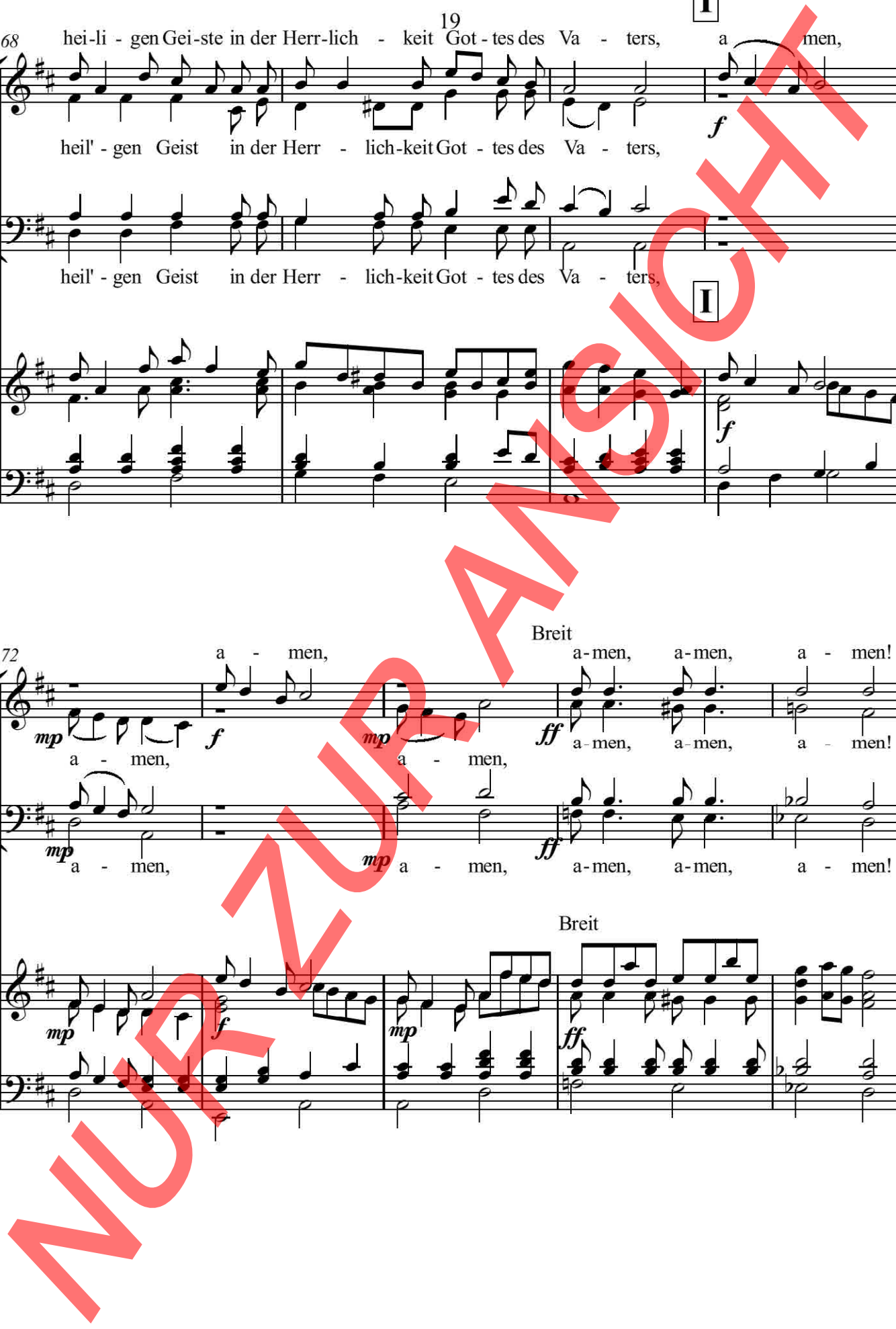
72 a - men, Breit a - men, a - men, a - men!

mp a - men, *f* *mp* a - men, *ff* a - men, a - men, a - men!

mp a - men, *mp* a - men, *ff* a - men, a - men, a - men!

Breit

mp *f* *mp* *ff*



Wir glauben an Gott

Andante ♩ = 80

Walter Niederländer

Chor

f Wir

Orgel

mf

Ped.

6 **A**

Chor

glau-ben an Gott Va-ter, den Schöp-fer al-ler Din ge und an

Org.

12

Chor

Chri-stus, un-sern Her-ren, der für uns Mensch ge-wor-den ist und den Tod er-lit-ten hat am

Org.

17 **B** 12

Chor Kreuz. Auf-er - stan - den von den To - ten, auf-ge - fah - ren in den Him-mel, wird er

Org.

22

Chor wie-der-kom-men zum Ge - richt. *mf* Wir

Org.

Man. *Ped.*

27 **C**

Chor glau-ben an Gott, den Trö - ster, den Geist, der le - ben - dig *rit.*

Org. *rit.*

33 **D** 13

Chor *f* macht, und die ei - ne hei - li - ge Kir - che und das e - wi - ge Le - ben. *f*

Org. *f*

40 **E**

Chor A - - men, a - - men, a rit. - - -

Org. *f* rit. - - -

45

Chor men, *p* a - - *pp* men. - - -

Org. *p* *pp*

Heilig, heilig

Maestoso $\text{♩} = 80$

Orgel



f

Lead.

The organ introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is Maestoso with a quarter note equal to 80 beats per minute.

5

A



f Hei lig, hei lig, hei - lig,

Measures 5-8 show the vocal entry. The vocal line is on a single staff, and the organ accompaniment is on two staves. The organ part continues with a steady accompaniment. A box labeled 'A' is placed above measure 6.

9



hei - lig, hei - lig, hei - lig, *f* Herr, Gott Sa - ba - oth, Herr, Gott

f

Man.

Measures 9-12 continue the vocal and organ accompaniment. The organ part features a more active accompaniment with chords and moving lines. The tempo remains Maestoso.

13

Sa - ba - oth! Hei - lig, hei - lig, Herr, Gott Sa - ba - oth,

16

Herr, Gott Sa - ba - oth, Herr, Gott Sa - ba - oth! *mf* Him mel und Er - de

mf Man.II

20

sind er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit. *f* Ho - san - na in der

f Ho - san - na in der Ho - san - na in der

Ho - san - na in der

f Man.I

24 Hö - he

Hö - he, Ho - san-na in der Hö-he, in der Hö-he, in der Hö - he,
 Hö - he,
 Hö - he,

D

28

Hö - he! Ge-be-ne - dei - et, ge-be-ne - deit sei, der da

mp

mp

Man.II
mp

Man.

D

E

32

kommt im Na - men des Herrn! Ho - san na in der
 Ho - san na in der
 Ho - san na in der
 Ho - san-na in der

Man.I
f

Leo.

E

36 Hö - he

Musical score for measures 36-38. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: Hö - he, Ho - san - na in der Hö - he, in der Hö - he.

39

Musical score for measures 39-40. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: Hö - he, in der Hö - he!

NUR ZUR ANSICHT

Con anima ♩. = 58

Lamm Gottes

Orgel

mf

5 3 1

A

S. A.

mp

Lamm Got - tes,

A

Org.

mp

5 5 4

S. A.

mf

Lamm Got - tes,

du nimmst hin - weg die

T. B.

Org.

mf

4 1

B

S. A.

mp

Sün den de Welt, du nimmst hin - weg die Sün-den der Welt.

Er bar - me

T. B.

B

Org.

rit. *mp*

2 4

19 Lamm Got - tes, Lamm Got - tes, er - bar - me dich, er -

S. *mf* dich, *mf* er - bar - me dich, er - bar - me dich, er -

A. *mf* er - bar - me dich, er - bar - me dich, er -

T. *mf* er - bar - me dich, er - bar - me dich, er -

B. *mf* er - bar - me dich, er - bar - me dich, er -

Org. *mf*

23 bar-me dich un - ser! **C**

S. *rit.* bar-me dich un - ser! *mf* Lamm Got - tes, Lamm Got -

A. *rit.* bar-me dich un - ser! *mf* Lamm Got - tes, Lamm Got -

T. *rit.* bar-me dich un - ser! *mf* Lamm Got - tes, Lamm Got -

B. *rit.* bar-me dich un - ser! *mf* Lamm Got - tes, Lamm Got -

Org. *rit.* *a tempo* **C**

Man.

28 tes, Lamm Got - tes, er - bar - me dich, er - bar - me dich

S. *mf* du nimmst hin - weg die Sün - den der Welt, er - bar - me dich, er - bar - me dich

A. *mf* du nimmst hin - weg die Sün - den der Welt, er - bar - me dich, er - bar - me dich

T. *mf* du nimmst hin - weg die Sün - den der Welt, er - bar - me dich, er - bar - me dich

B. *mf* du nimmst hin - weg die Sün - den der Welt, er - bar - me dich, er - bar - me dich

Org. *mf*

D

33

S.
A.

rit.
un - ser!

f
Lamm, Got - tes, du nimmst hin

T.
B.

rit.
un - ser!

f
Lamm Got - tes, du nimmst hin

Org.

rit.

f a tempo

Red.

D

39

S.
A.

mf
weg die Sün - den der Welt, Lamm Got - tes, *mp*

Lamm Got - tes, die Sün - den der Welt.

T.
B.

mf
weg, *mp*
Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Sün - den der Welt.

Org.

mf

mp

E

45

Gib uns den Frie - den, gib uns den Frie - den, den

S. A. *mp* *mp* *p*
 T. B. *mp* *p*
Man.

E

Org.

49

Frie - den, den Frie den, gib uns den Frie - den!

S. A. *pp* *rit.*
 T. B. *rit.*

Org. *p* *rit.*

