

# Amor im Nachen

Giovanni Gastoldi (1556-1622)

Bearbeitung: H.-E. Rauschenberg

Tänzerisch leicht

*mf*

T1/2  
Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen, fa la la la la la  
Rei - hen uns Paar zu Paa - ren, das wird ein herr - lich Fah - ren, *p*

B1/2  
*mf* *p*

6 *cresc.* *f*

T1a  
la, la la la la la la!

T1b  
*cresc.* la la la la, la la la la la!

T2  
*cresc.* la, la la la la la la la la la la!

B1  
*cresc.* la la, la la la la la la la!

B1/2  
*cresc.* la la la la, la la la la la la la!

9 *p* *pp*

T1  
Da tönt ein Simm - lein lei - se: "Sa - get, wo - her die Rei - se?"

T2  
Da tönt ein Simm - lein lei - se: "Sa - get, wo - her die Rei - se?"

B1/2  
*p*

11 *cresc.* *cresc.* *cresc.*

T1  
Kommt ein - her ge - flo - gen Knäb - lein mit Pfeil und Bo - gen,

T2  
Kommt ein - her ge - flo - gen Knäb - lein mit Pfeil und Bo - gen,

B1/2  
*cresc.*

15

T1a wär' ger - ne mit - ge - zo - - gen!

T1b wär' ger - ne mit - ge - zo - - gen!

T2 wär' ger - ne mit - ge - zo - - gen!

B1/2 wär' ger - ne mit - ge - zo - - gen!

17 *p* *cresc.*

T1a Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la *cresc.*

T1b Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la la, *cresc.*

T2 Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la la, *cresc.*

B1 *p* Fa la la la la la la, fa la la, *cresc.*

B2 *p* Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la *cresc.*

21 1. *f* 2. *f*

T1a la, fa la la, fa la la! la, fa la la!

T1b fa la la, fa la la, fa la la! fa la la, fa la la!

T2 fa la la, fa la la, fa la la! fa la la, la la!

B1 fa la la, fa la la, fa la la! fa la la, la la!

B2 la, fa la la, fa la la! la, fa la la!