

Die Welt ist schön

Florian Fontane

Marsch-Tempo
nicht zu schnell

Heribert Frölich

Klavier

f

The piano accompaniment for the first system is written for a grand piano. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of eighth notes.

T 1

8

mf

1. Komm, lass uns heu - te fröh - lich sein, stimm ein in un - ser Lied! Schau
3. Ge - nieß die Zeit, den Au - gen-blick, Mo - men - te, die ver - geh'n! Und

T 2

8

mf

1. Komm, lass uns heu - te fröh - lich sein, stimm ein in un - ser Lied! Schau
3. Ge - nieß die Zeit, den Au - gen-blick, Mo - men - te, die ver - geh'n! Und

B.1

mf

1. Komm, lass uns heu - te fröh - lich sein, stimm ein in un - ser Lied! Schau
3. Ge - nieß die Zeit, den Au - gen-blick, Mo - men - te, die ver - geh'n! Und

B.2

mf

The vocal parts for the first system are arranged for four voices: Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B.1), and Bass 2 (B.2). Each part begins with a rest of 8 measures, followed by the lyrics. The dynamics are marked mezzo-forte (*mf*). The lyrics are: "1. Komm, lass uns heu - te fröh - lich sein, stimm ein in un - ser Lied! Schau 3. Ge - nieß die Zeit, den Au - gen-blick, Mo - men - te, die ver - geh'n! Und".

Kl.

mf

The piano accompaniment for the second system is written for a grand piano. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The music is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of eighth notes.

T 1
8 nur die güld - ne Son - ne dort, wie sie im Lich - te glüht. Die
fra - ge nicht, was ges - tern war, lass nur die Welt sich dreh'n. Ver -

T 2
8 nur die güld - ne Son - ne dort, wie sie im Lich - te glüht. Die
fra - ge nicht, was ges - tern war, lass nur die Welt sich dreh'n. Ver -

B.1
nur die güld - ne Son - ne dort, wie sie im Lich - te glüht. Die
fra - ge nicht, was ges - tern war, lass nur die Welt sich dreh'n. Ver -

B.2
Die
Ver -

Kl.

T 1
8 Welt ist schön, ver - giss es nicht, das Le - ben ist ein Scherz. Drum
steck dich nicht im Mau - se - loch, schau in den Tag hin - ein! Die

T 2
8 Welt ist schön, ver - giss es nicht, das Le - ben ist ein Scherz. Drum
steck dich nicht im Mau - se - loch, schau in den Tag hin - ein! Die

B.1
Welt ist schön, das Le - ben ist ein Scherz. Drum
steck dich nicht, schau in den Tag hin - ein! Die

B.2
Welt ist schön, ver - giss es nicht, das Le - ben ist ein Scherz Drum
steck dich nicht im Mau - se - loch, schau in den Tag hin - ein! Die

Kl.

T 1
8 fei - ern wir in die - sem Jahr den Mai - en schon im März, drum
Welt ist schön, das Le - ben ruft, drum lass die Son - ne ein! Die

T 2
8 fei - ern wir in die - sem Jahr den Mai - en schon im März, drum
Welt ist schön, das Le - ben ruft, drum lass die Son - ne ein! Die

B.1
fei - ern wir den Mai - en schon im März, drum
Welt ist schön, drum lass die Son - ne ein! Die

B.2
fei - ern wir den Mai - en schon im März, drum
Welt ist schön, drum lass die Son - ne ein! Die

Kl.

T 1
8 fei - ern wir in die - - sem Jahr den Mai - en schon im März. *Fine*
Welt ist schön, das Le - - ben ruft, drum lass die Son - ne ein! *Fine*

T 2
8 fei - ern wir in die - sem Jahr den Mai - en schon im März. *Fine*
Welt ist schön, das Le - ben ruft, drum lass die Son - ne ein! *Fine*

B.1
fei - ern wir in die - sem Jahr den Mai - en schon im März. *mp* 2. Da
Welt ist schön, das Le - ben ruft, drum lass die Son - ne ein! *Fine*

B.2
mp

Kl.
2. x 8^{va} *Fine*

T 1
8 *mp*
2. Frau Nach - ti - gal, sie singt,

T 2
8 *mp*
2. Frau Nach - ti - gal, sie singt,

B.1
strah - let bunt ein Blu - men - meer, Frau Nach - ti - gal, sie singt ihr

B.2

Kl. *mp*

T 1
8
und lei - se summt der Wind.

T 2
8
und lei - se summt der Wind.

B.1
mp
Ti - ri - li, ihr Ti - ri - lei und lei - se summt der Wind. Dort

B.2
mp

Kl.

mp

T 1
8 küss ich ein Mäg - de - lein

mp

T 2
8 küss ich ein Mäg - de - lein

B.1
un - term al - ten Lin - den - baum küss ich ein Mäg - - de - lein und *mp*

B.2
mp

Kl.

T 1
8 und

T 2
8 und

B.1
wie - ge sie voll Zärt - lich - keit in sü - ße Träu - - me ein, und

B.2

Kl.

D.C. al Fine

T 1
8 wie - ge sie voll Zärt - lich-keit in sü - ße Träu - me ein.

T 2
8 wie - ge sie voll Zärt - lich-keit in sü - ße Träu - me ein.

B.1
wie - ge sie voll Zärt - lich-keit in sü - ße Träu - me ein.

B.2

D.C. al Fine

Kl.