

# Schnadahüpferl

Text: Fritz Graßhoff

Im Ländler-Tempo

Friedel Hary

Klavier

*mf*

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of 7 measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

8

**A**

T1 *mf*  
Im Bay - ri - schen Wald, im Bay - ri - schen Wald, da

T2 *mf*  
Im Bay - ri - schen Wald, im Bay - ri - schen Wald, da

B1 *mf*  
Im Bay - ri - schen Wald, im Bay - ri - schen Wald, da

B2 *mf*  
Im Ba -, Ba -, Bay - ri - schen Wald,

The vocal parts (T1, T2, B1, B2) and piano accompaniment are shown for measures 8 through 14. The vocal parts enter at measure 8 with the lyrics 'Im Bay-ri-schen Wald, im Bay-ri-schen Wald, da'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. A large red watermark 'NUR ANSICHT' is overlaid on the page.

14

na - gelns die Gäns auf a Brett - l eis - kalt! Da nu - delns den Pfaf - fen mit

na - gelns die Gäns auf a Brett - l eis - kalt! Da nu - delns den Pfaf - fen mit

na - gelns die Gäns auf a Brett - l eis - kalt! Da nu - delns den Pfaf - fen mit

auf a Brett - ll eis - kalt! Da nu - delns den Pfaf - fen mit

Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and dynamic markings *p* and *mf*.

20

Mehl - speis und Schmand, da na - gelns den Herr - gott ak - ku - rat an die Wand.

Mehl - speis und Schmand, da na - gelns den Herr - gott ak - ku - rat an die Wand.

Mehl - speis und Schmand, da na - gelns den Herr - gott ak - ku - rat an die Wand.

Mehl - speis und Schmand, da na - gelns den Herr - gott ak - ku - rat an die Wand.

Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and dynamic markings *f*.

27

*mf* Da na - gelns die Soh - len, und die na - gelns net schlecht! *f* Da *mf*

*mf* Da na - gelns die Soh - len, und die na - gelns net schlecht! Da *f* *mf*

*mf* Da na - gelns die Soh - len, und die na - gelns net schlecht! Da *f* *mf*

*mf* Da na - gelns die Soh - len, und die na - gelns net schlecht! Da *f* *mf*

32

*mf* na - gelns sich al - le all - weil was zu - recht. Da tragt man noch Kropf ü - berm

*mf* na - gelns sich al - le all - weil was zu - recht. Da tragt man noch Kropf ü - berm

*mf* na - gelns sich al - le all - weil was zu - recht. Da tragt man noch Kropf ü - berm

*mf* na - gelns sich al - le all - weil was zu - recht. Da tragt man noch Kropf ü - berm

38

Knopf und an Zopf, da na - geln die Buam sich a Brett vor den Kopf.

Knopf und an Zopf, da na - geln die Buam sich a Brett vor den Kopf.

Knopf und an Zopf, da na - geln die Buam sich a Brett vor den Kopf.

Knopf und an Zopf, da na - geln die Buam sich a Brett vor den Kopf.

*f*

44

*mf*

Im

*mf*

Im

*mf*

Im

*mf*

Im

*mf*

Im

*mf*

48

Bay - ri - schen Wald, im Bay - ri - schen Wald, da na - gelns die Gäns auf a

Bay - ri - schen Wald, im Bay - ri - schen Wald, da na - gelns die Gäns auf a

Bay - ri - schen Wald, im Bay - ri - schen Wald, da na - gelns die Gäns auf a

Ba -, Ba -, Bay - ri - schen Wald, auf a

*p*

*p*

54

Brett - l eis - kalt! Auch na - gelns den Dirn - deln a Brett vor den Spalt

Brett - l eis - kalt! Auch na - gelns den Dirn - deln a Brett vor den Spalt

Brett - l eis - kalt! Auch na - gelns den Dirn - deln a Brett vor den Spalt

Brett - l eis - kalt! Auch na - gelns den Dirn - deln a Brett vor den Spalt

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *mf*

*mf* *f*

60

*f* im Bay - ri - schen Wald.

*f* im Bay - ri - schen Wald.

*f* im Bay - ri - schen Wald.

*f* im Bay - ri - schen Wald.

*f* im Bay - ri - schen Wald.

*v*

*v*

*v*

*v*

*v*

*v*