

Wir ziehen in den Frieden

Words by Beatrice Reszat, Udo Lindenberg, Fabian Wege, Robin Grubert, Simon Mueller-Lerch and Alexander Zuckowski

Music by Beatrice Reszat, Robin Grubert and Alexander Zuckowski

Arranged by [insert name of arranger]

© 2018 Regenmacher Musikverlag GmbH, Songreiter Musikverlag Alexander Zuckowski, Rolf Budde Musikverlag GmbH, Dolce Rita Music & Publishing Rita Fluegge-Timm, Hanseatic Musikverlag GmbH & Co KG, BMG Rights Management GmbH and Porn Poetry Publishing Robin Grobert

This arrangement © 2019 Regenmacher Musikverlag GmbH, Songreiter Musikverlag Alexander Zuckowski, Rolf Budde Musikverlag GmbH, Dolce Rita Music & Publishing Rita Fluegge-Timm, Hanseatic Musikverlag GmbH & Co KG, BMG Rights Management GmbH and Porn Poetry Publishing Robin Grobert

(31.66%) Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA

Reproduced by permission of Faber Music Limited

All Rights Reserved

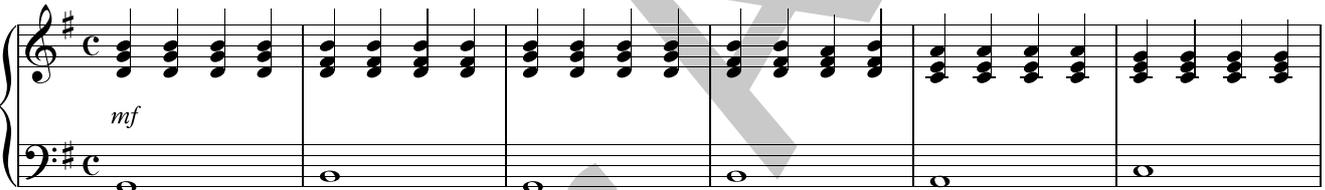
Arrang.: Friedel Hary

gesprochen: Artikel 3. Niemand darf wegen seines Geschlechts, seiner Abstammung, seiner Rasse, seiner Sprache, seiner Heimat und Herkunft, seines Glaubens, seiner religiösen oder politischen Anschauungen oder seiner sexuellen Orientierung benachteiligt oder bevorzugt werden.

KLAVIER

$\text{♩} = 76$

mf



T1

mf **A**

Ich steh' vor euch mit mei-nen al-ten Träu - men von

T2

mf

Ich steh' vor euch mit mei-nen al-ten Träu - men von

Klav.



11

T1
"love and peace" - und "je - der Mensch ist frei". Wenn

T2
"love and peace" - und "je - der Mensch ist frei". Wenn

B1

B2

Klav.

13

T1
wir zu-sam-men auf-stehn, könn-te es wahr sein. Es ist so-weit, ich frag', bist du da - bei?

T2
wir zu-sam-men auf-stehn, könn-te es wahr sein. Es ist so-weit, ich frag', bist du da - bei?

B1
mp uu *mp* bist du da - bei? *mf* Wir

B2
mp uu *mp* bist du da - bei? *mf* Wir

Klav.

B

17

T1

T2

B1

B2

ha'm doch nicht die Mau-ern ein - ge - ris - sen, da -

ha'm doch nicht die Mau-ern ein - ge - ris - sen, da -

Klav.

19

T1

T2

B1

B2

mit die jetzt schon wie-der neu-e bau'n... Komm, lass uns jetzt die Frie-dens-flag-gen

mit die jetzt schon wie-der neu-e bau'n... Komm, lass uns jetzt die Frie-dens-flag-gen

mit die jetzt schon wie-der neu-e bau'n... Komm, lass uns jetzt die Frie-dens-flag-gen

mit die jetzt schon wie-der neu-e bau'n... Komm, lass uns jetzt die Frie-dens-flag-gen

Klav.

22

T1
his - sen. Wir werd'n dem Krieg nicht län-ger ta - ten - los zu - schau'n.

T2
his - sen. Wir werd'n dem Krieg nicht län-ger ta - ten - los zu - schau'n.

B1
mel. f
his - sen. Wir werd'n dem Krieg nicht län-ger ta - ten - los zu - schau'n.

B2
his - sen. Wir werd'n dem Krieg nicht län-ger ta - ten - los zu - schau'n.

Klav.



25

T1
mp
Komm, wir zie - hen in den Frie - den, wir sind mehr, als du glaubst. *mf*

T2
mel. f
Komm, wir zieh'n in den Frie - den, wir sind mehr, als du glaubst. —

B1
mp
Komm, wir zie - hen in den Frie - den, wir sind mehr, als du glaubst. *mf*

B2
mp
Komm, wir zie - hen in den Frie - den, wir sind mehr, als du glaubst. *mf*

Klav.

29

T1 *mp* Wir sind Rie - sen, schla-fen - de Rie - sen, sen, *mf* a - ber

T2 Wir sind schla-fen - de Rie - sen, a - ber jetzt steh'n wir auf.

B1 *mp* Wir sind Rie - sen, schla-fen - de Rie - sen, sen,

B2 *mp* Wir sind Rie - sen, schla-fen - de Rie - sen, sen,

Klav.

32

T1 jetzt steh'n wir auf, steh'n wir auf.

T2 *mf* steh'n wir auf.

B1 *f* Lass sie ruhig sa - gen, dass wir Träu-mer sind, am En-de wer - den ge-winn'n, wir

B2 *f* Lass sie ruhig sa - gen, dass wir Träu-mer sind, am En-de wer - den ge-winn'n, wir

Klav.

35

T1 *mf* Komm, wir zieh'n in den Frie -

T2 *mf* Komm, wir zieh'n in den Frie -

B1 *mf* las - sen die - se Welt nicht un - ter - geh'n. Komm, wir zieh'n in den Frie -

B2 *mf* las - sen die - se Welt nicht un - ter - geh'n. Komm, wir zieh'n in den Frie -

Klav.

37

T1 *mf* - den. Wir

T2 *mf* - den. Wir

B1 - den.

B2 - den.

gesprochen: Artikel 1. Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren. Sie sollen einander im Geiste der Brüderlichkeit begegnen.

Klav.

41 **D** 7

T1 *mf*
sind doch al-le Blut-schwes-tern und Brü-der, wir sind 'ne gro-ße Men-schen-fa-mi-ly. — Wir

T2 *mf*
sind doch al-le Blut-schwes-tern und Brü-der, wir sind 'ne gro-ße Men-schen-fa-mi-ly. — Wir

Klav.

45

T1
brau-chen kei-ne macht-gei-len. I - dio-ten mit ih-rem Schmier-geld von der Waf-fen in-dus-trie. —

T2
brau-chen kei-ne macht-gei-len. I - dio-ten mit ih-rem Schmier-geld von der Waf-fen in-dus-trie. —

B1 *mp* *mf*
aa mit ih-rem Schmier-geld von der Waf-fen in-dus-trie. — Ich

B2 *mp* *mf*
aa mit ih-rem Schmier-geld von der Waf-fen in-dus-trie. — Ich

Klav.

49 **E** 8

T1 *mf* da

T2 *mf* da

B1 *mf* hör John Len-non sing'n "Give peace a chance", und es klingt wie'n Ver-mächt-nis aus dem All, da

B2 *mf* hör John Len-non sing'n "Give peace a chance", und es klingt wie'n Ver-mächt-nis aus dem All, da

Klav.

53

T1 mit das Welt - ge - wis - sen end - lich auf - hört, denn es ist

T2 mit das Welt - ge - wis - sen end - lich auf - hört, denn es ist

B1 *mel. f* mit das Welt - ge - wis - sen end - lich auf - hört, denn es ist

B2 mit das Welt - ge - wis - sen end - lich auf - hört, denn es ist

Klav.

55 ⁹ *f* *D.S. al* $\Phi = \Phi$

T1
fünf Se-kun - den vor dem gro-ßen Knall. A-ber wir sind ü-ber - all. _

T2
fünf Se-kun - den vor dem gro-ßen Knall. A-ber wir sind ü-ber - all. _

B1
fünf Se-kun - den vor dem gro-ßen Knall. A-ber wir sind ü-ber - all. _

B2
fünf Se-kun - den vor dem gro-ßen Knall. A-ber wir sind ü-ber - all. _

Klav.

58 Φ **F** *mf* *mel. f*

T1
- den. _ ü-ber-all die-se Krie - ge, da kann

T2
- den. _ ü-ber-all die-se Krie - ge, da kann

B1
- den. _ ü-ber-all die-se Krie - ge, da kann

B2
- den. _ ü-ber-all die-se Krie - ge, da kann

Klav.