

Was will der Mann da auf der Veranda?

Musik; Will Meisel – Text: Richard Rillo Löbl

© 1929 by Edition Meisel GmbH

Chorpartitur

Arrg.: Friedel Hary

Klavier

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The music is in 2/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic.

A Tenöre/Solo-Tenor oder Solo melodisch gesprochen

T. Solo

9 *mf*

1. E - mil Schulz, aus gu - tem, Hau - se, trank bei Frau Ge - heim - rat Krau - se
2. E - mil Schulz war plötz - lich nüch - tern und er rück - te lang - sam schüch - tern
3. Neu - lich wie - der sprach Frau Krau - se: Komm, mein Mann ist nicht zu Hau - se

Klav.

mf

The tenor solo part is marked with a box 'A' and a measure number '9'. It features a melodic line in the treble clef with lyrics underneath. The piano accompaniment continues in the lower staves with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

T

13 *mf*

Sekt und so.
nä - her ran.
wenn ich schlaf.

B

mf

Klav.

f

The bottom section of the score includes tenor (T) and bass (B) parts. The tenor part has lyrics: 'Sekt und so. / nä - her ran. / wenn ich schlaf.' The piano accompaniment is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a forte (*f*) section.

17

T. Solo

8

Als er dann nach Hau - se schwank - te und von Sekt und Lie - be wank - te,
 Da sah er Ge - heim - rat Krau - se hier in ei - nem frem - den Hau - se,
 Ach, er hat so vie - le Kun - den, und jetzt macht er Ü - ber - stun - den,

Klav.

mf

21

T

8

war er froh. Da,
 denk mal ein an! Was
 so ein Schaff! Doch

B

Da
 Was
 Doch

Klav.

25

T

8

plötz - lich blieb er steh'n vor sei - nem Haus,
 Run - des, Nack - tes glänzt im Mon - den - schein,
 E - mil hat ganz heim - lich nur ge - dacht:

plötz - lich blieb er steh'n vor sei - nem Haus,
 Run - des, Nack - tes glänzt im Mon - den - schein,
 E - mil hat ganz heim - lich nur ge - dacht:

B

plötz - lich blieb er steh'n vor sei - nem
 Run - des, Nack - tes glänzt im Mon - den -
 E - mil hat ganz heim - lich nur ge -

Klav.

er wur - de blass und rief erschro-cken aus:
 das konn - te nur Herrn Krau - ses Glat - ze sein.
 Ich weiß, wo er die Ü - ber stun - den macht.

28

T

mel.

er wur - de blass und rief erschro-cken aus:
 das konn - te nur Herrn Krau - ses Glat - ze sein.
 Ich weiß, wo er die Ü - ber stun - den macht.

B

sfz

er wur - de blass und rief erschro-cken aus, ja aus:
 das konn - te nur Herrn Krau - ses Glat - ze sein, ja sein.
 Ich weiß, wo er die Ü - ber stun - den macht, ja macht.

Haus und rief erschro - cken, rief erschro-cken aus:
 schein, das konn - te - schro - cken, Krau - ses Glat - ze sein.
 dacht: Ich weiß, wo er die Herrn Krau - ses Glat - ze sein.
 die Ü - ber stun - den macht.

Klav.

33

Klav.

36

T

f

B

Was will der Mann da auf der Ve - ran - da bei Fräu - lein

B

mf

Klav.

41

T
8
Lies - beth nachts um zehn? Ich glaub', den

B
nachts um zehn? Ich glaub', den

Klav.

45

T
8
Mann da auf der Ve - ran - da hab' ich schon

B

Klav.

49

T
8
ir - gend - wie ge - seh'n. Will er ganz

B
ja, ge - seh'n.

Klav.

53

T
8
harm - los bei Lies - die Kak - te - en gie - ßen?

B
Er wird doch,

Klav.

57

T
8
mp Gott be - hü - te! *f* Was will der

B
Gott be - hü - te, nicht mit dem Re - vol - ver schie - ßen? *mel. f* Was will der

Klav.

61

T
8
mel. Mann da auf der Ve - ran - da? *mf* Ich ha - be

B
auf der Ve - ran - da?
Mann da auf der Ve - ran - da, die - ser Mann?

Klav.