

Über sieben Brücken musst du gehn

Musik: Ulrich Swillms - Text: Helmut Richter
© 1980 by Harth Musik Verlag GmbH, Bergisch Gladbach

Bearbeitung: Friedel Hary

A *evt. auch Solo*
mf

T1
Manch-mal geh' ich mei-ne Stra-ße oh-ne Blick,
Manch-mal scheint die Uhr des Le-bens still zu stehn,

T2
mf
Manch-mal geh' ich mei-ne Stra-ße oh-ne Blick,
Manch-mal scheint die Uhr des Le-bens still zu stehn,

P.
mf

5

T1
Manch-mal wünsch'ich mir mein Schau-kei-pferd zu rück.
Manch-mal scheint man im-mer nur im Kreis zu gehn.

T2
Manch-mal wünsch'ich mir mein Schau-kei-pferd zu rück.
Manch-mal scheint man im-mer nur im Kreis zu gehn.

B1
evt. auch Solo
mf
Manch-mal bin ich oh - ne
manch-mal ist man wie von

B2
mf
Manch-mal bin ich oh - ne
manch-mal ist man wie von

P.

8

T1 *(alle) p* uu *mf* aa,

T2 *(alle) p* uu *mf* aa,

B1 Rast und Ruh. Manch - mal schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu.
Fern-weh krank. Manch - mal sitzt man still auf ei - ner Bank.

B2 Rast und Ruh. Manch - mal schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu.
Fern-weh krank. Manch - mal sitzt man still auf ei - ner Bank.

P.

B

11

T1 *mf* manch-mal heiß, gan - zen Welt,

T2 *mf* manch-mal heiß, gan - zen Welt,

B1 *(alle) mf* Manch-mal ist mir kalt und manch-mal heiß, manch-mal weiß ich nicht mehr,
Manch-mal greift man nach der gan - zen Welt, manch-mal meint man, dass der

B2 *mf* manch-mal heiß, gan - zen Welt,

P.

14

T1 *p* uu

T2 *p* uu

B1 was ich weiß.
Glücks-sterne fällt.

Manch-mal bin ich schon am Mor - gen müd, -
Manch-mal nimmt man, wo man bes - ser gibt, -

B2 Manch-mal bin ich schon am Mor - gen müd, -
Manch-mal nimmt man, wo man bes - ser gibt, -

P.

17 *mp* *mf*

T1 und manch - mal such' ich Trost in, in ei - nem Lied, -
manch - mal hasst man das, was man doch liebt, -

T2 *mp* *mf*
und manch - mal such' ich Trost in, in ei - nem Lied, -
manch - mal hasst man das, was man doch liebt, -

B1 und dann such' ich Trost in ei - nem Lied, -
manch - mal hasst man das, was man doch liebt, -

B2 *mp* *mf*
und manch - mal such' ich Trost in, in ei - nem Lied, -
manch - mal hasst man das, was man doch liebt, -

P.

19

T1 *mf* musst du gehn, sie - ben

T2 *mf* musst du gehn, sie - ben

B1 *mf* Ü - ber sie - ben Brü - cken musst du gehn. sie - ben

B2 *mf* Ü - ber sie - ben Brü - cken musst du gehn. sie - ben

P.

22

T1 *mf* dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n. Sie - ben - mal wirst du

T2 *mf* dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n. Sie - ben - mal wirst du

B1 *mf* dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n. Sie - ben - mal wirst du

B2 *f* dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n. Sie - ben - mal wirst du die A - sche sein,

P.

