

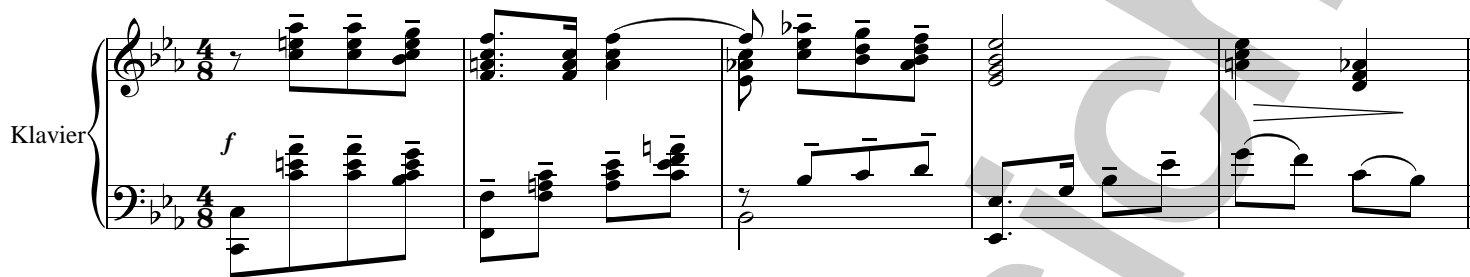
Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein

Text: Robert Gilbert - Musik: Nico Dostal

Arrangement: Friedel Hary

Tempo di Tango

Klavier



B 1

A *mf*

1. Mai - en - tag, _____ aus dem Wald rief der Am - sel - schlag, _____ und wir zwei sa - hen
2. Son - der - bar, _____ dass es tau - send - mal Früh - ling war, _____ dass viel - leicht hier ein

Klav.



T 1

mp

und wir sah'n Hand in Hand auf das blü - hen - de
dass ein Pär - chen hier saß, das man längst schon ver -

T 2

mp

und wir sah'n Hand in Hand auf das blü - hen - de
dass ein Pär - chen hier saß, das man längst schon ver -

B 1

Hand in Hand auf das blü - hen - de Land.
Pär - chen saß, _____ das man längst schon ver - gaß.

B 2

mp

und wir sah'n Hand in Hand auf das blü - hen - de
dass ein Pär - chen hier saß, das man längst schon ver -

Klav.



14

T 1
Land. gaß. auf der Bank dort am
Ein-mal leuch - tet die *mp*

T 2
Land. gaß. auf der Bank auf der Bank dort am
Ein-mal leuch ein-mal leuch - tet die *mp*

B 1
Denkst du dran, _____ wie ich da - mals dein Herz ge - wann, _____ auf der Bank dort am
Son - der - bar, _____ so er - geht es auch uns so - gar, _____ ein-mal leuch - tet die

B 2
Land. gaß. auf der Bank dort am
Ein-mal leuch - tet die *mp*

Klav.

18

T 1
Wal - des-saum?
Son - ne her, Es wird in *mf*

T 2
Wal - des - saum? _____ Und ich sprach wie im Traum:
Son - ne her, _____ doch sie sieht uns nicht mehr! Es wird in *mf*

B 1
Wal - des - saum?
Son - ne her, Es wird in *mf*

B 2
Wal - des-saum?
Son - ne her, Es wird in *mf*

Klav.

22 **B**

T 1
8
hun - dert Jah - ren wie - der so ein Früh - ling sein, -

T 2
8
hun - dert Jah - ren wie - der so ein Früh - ling sein, -

B 1
hun - dert Jah - ren wie - der so ein Früh - ling sein, - ge - nau - so

B 2
hun - dert Jah - ren wie - der so ein Früh - ling sein, -

Klav.

26 *mp* *mf*

T 1
8
ge - nau - so schön, ge - nau - so schön! Viel - leicht steht

T 2
8
ge - nau - so schön, ge - nau - so schön! Viel - leicht steht

B 1
schön, mein Schatz wie heut! Viel - leicht steht

B 2
mp *mf*
ge - nau - so schön, ge - nau - so schön! Viel - leicht steht

Klav.

30

T 1
8 dann noch uns - re al - te Bank im Son - nen - schein,

T 2
8 dann noch uns - re al - te Bank im Son - nen - schein, doch die dort

B 1
dann noch uns - re al - te Bank im Son - nen - schein,

B 2
dann noch uns - re al - te Bank im Son - nen - schein,

Klav.

34

T 1
8 *mf* Drum lass uns

T 2
8 sit - zen, das sind lei - der an - dre Leut! *mf* Drum lass uns

B 1
mf Drum lass uns

B 2
Drum lass uns

Klav.

38

T 1
8 nicht nach fer-nen Ta - gen fra - gen, — noch blei-ben wir ein gu - tes Weil-chen

T 2
8 nicht nach fer-nen Ta - gen fra - gen, — noch blei-ben wir ein gu - tes Weil-chen

B 1
nicht nach fer-nen Ta - gen fra - gen, — noch blei-ben wir ein gu - tes Weil-chen

B 2
nicht nach fer-nen Ta - gen fra - gen, — noch blei-ben wir ein Weil - chen

Klav.

44

T 1
8 hier, ein Weil - chen hier. Und wird in hun - dert Jah - ren wie - der so ein *mf*

T 2
8 hier, ein Weil - chen hier. Und wird in hun - dert Jah - ren wie - der so ein

B 1
hier, ein Weil - chen hier. Und wird in hun - dert Jah - ren wie - der so ein *mf*

B 2
hier. — Und wird in hun - dert Jah - ren wie - der so ein *mf*

Klav.