

Die Gitarre und das Meer

Text: Aldo von Pinelli Musik: Lotar Olias

© by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH (BMG UFA Musikverlage), München und Musik-
Edition Europaton Peter Schaeffers, Hamburg

Bearbeitung: Friedel Hary

T. *p* Ju - a - ni - ta, a - ni - ta,

B. *p*

Klavier *mf* A7

4 B. *mf* Ji - mi Brown, das war ein

Klav. D

6 **A** T. *p* Ju - a - ni - ta, A - ni - ta, Ju - a - ni - ta, A - ni - ta,

B1 *p*

B2 See - mann und das Herz war ihm so schwer. Doch es blie - ben ihm zwei

Klav. A7 D

10

T. Ju - a - ni - ta, A - ni - ta,

B1

B2 Freun - de: die Gi - tar - re und das Meer.

Klav. A7 D

13 **B**

T. *mf* Wollt' ein Mäd - chen lie - ben, and - rer kam da -
ob in Ca - sa - blan - ca, ob in Sal - va -

B1 *f* Jim - my wollt' ein Mäd - chen lie - ben, doch ein and - rer kam da - her.
ob am Kai von Ca - sa - blan - ca, ob am Kap von Sal - va - dor,

B2 *mf* wollt' ein Mäd - chen lie - ben, and - rer kam da -
ob in Ca - sa - blan - ca, ob in Sal - va -

Klav. A7 D

17

T. her, Ju - a - ni - ta, hm.

B1 *p* her, dor, Ju - a - ni - ta, die Gi - tar - re und das Meer.
die Gi - tar - re und das Meer.
de - ren Lie - be er ver - lor.

B2 *mf* her, und als Trost sind ihm ge - blie - ben
dor, singt er nachts von Ju - a - ni - ta, die Gi - tar - re und das Meer.
de - ren Lie - be er ver - lor.

Klav. A7 D

C

21

T. *f* Ju - a - ni - ta hieß das Mäd - chen aus der gro - ßen, wei - ten Welt

B. *mf* Ju - a - ni - ta, A - ni - ta, aa,

Klav. *f* Em A7 D

25

T. und so nennt er die Gi - tar - re, die er in den Ar - men hält.

B. Ju - a - ni - ta, a - ni - ta, aa,

Klav. A7 D 3

D

29

T. *p* Ju - a - ni - ta, A - ni - ta, Ju - a - ni - ta, A -

B. *p* Ju - a - ni - ta, A - ni - ta, Ju - a - ni - ta, A -

Klav. *mf* A7 D

33

T. ni - ta, Ju - a - ni - ta, A - ni - ta,

B. ni - ta, Ju - a - ni - ta, A - ni - ta,

Klav. *A7* *D*

37 **E**

T. *mf* wollt' kein and - res Mäd - chen, Le - ben war nie

B1 *f* Jim - my wollt' kein and - res Mäd - chen, doch sein Le - ben war nie leer.

B2 *mf* wollt' kein and - res Mäd - chen, Le - ben war nie

Klav. *A7* *D*

41

T. leer, *p* Ju - a - ni - ta, *mf*

B1 *p* Ju - a - ni - ta, *mf* die Gi - tar - re und das

B2 *mf* leer. Denn als Trost sind ihm ge - blie - ben, *mf* die Gi - tar - re und das

Klav. *A7*