

# Alles im Leben hat seine Zeit

Text: Gregor Rottschalk - Musik: Peter Maffay  
© by Ed. Meine Musik/Universal Music Publishing GmbH

SATB + TTBB + Klavier

A

Arrangement: Friedel Hary

S/A

1. Al - les im Le - ben hat sei - ne Zeit:

Piano

*p*

3

3

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Soprano/Alto part begins with a rest, followed by a melodic line starting on measure 3 with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. A triplet of eighth notes is marked in measure 4.

5

S.

zu schwei - gen, zu re - den, al - lein und zu zweit, Wei - nen und La - chen,

Piano

3

3

Detailed description: This system contains measures 5 through 7. The Soprano part continues the melodic line with lyrics. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. Triplet markings are present in measures 6 and 7.

8

S.

Ern - ten und Sä'n, Zer - stö - ren und Bau'n, Kin - der, Män - ner und Frau'n.

Piano

3

3

Detailed description: This system contains measures 8 through 10. The Soprano part continues with lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment and triplet markings in measures 9 and 10.

11

S. *mf* Al-les im Le-ben hat sei - ne Zeit: Ver-dam-men, Ver-ge-ben,

B. *mf* Al-les im Le-ben hat sei - ne Zeit: Ver-dam-men, Ver - ge-ben,

T. *mp* Al-les im Le-ben, al-les hat sei-ne Zeit, Freu-de und

B. *mp*

*mf*

14

S. Freu-de und Leid,

B. Freu-de und Leid, Ver-lie-ren und Fin-den, Ent-steh'n und Ver-geh'n

T. Leid.

B.

17

S. und manch-mal er-blin - den und da - bei doch klar zu seh'n... *f* A und

B. und manch-mal er-blin - den und da - bei doch klar zu seh'n... *c.f.* A und

T. *p* uu, und da - bei doch klar zu seh'n... *f* A und

B. *p* A und

19 **B**

S. O, Lie - be und Hass, es

B. O, Lie - be und Hass, Es

T. O, Lie - be und Hass, es gibt den

B. O, Lie - be und Hass.

mf  
aa, 4

S. *mf*  
gibt die - sen Schlüs - sel für al - les und jeg - li - ches Maß. Es gibt die

B. *mf*  
aa,

T. 8  
Schlü - sel für je - - des Maß.

B.

23

S. *p* *mf*  
Trau - er, die Hoff - nung und manch - mal Ver söh - nung und Streit. glaub mir,

B. *p* *mf*  
Aa, glaub mir,

T. 8 *p* *mf*  
Aa, glaub mir,

B. *p* *mf*

25

S. Al - les auf die - ser\_ Welt hat sei - ne Zeit.

B. al - les auf die - ser\_ Welt hat sei - ne Zeit.

T. al - les auf die - ser\_ Welt

B.

28 **C**

S.

B. *mf* 2. Es gibt die - sen Trost und die Zu-ver - sicht,

T. *mf* Ja, die - sen Trost\_ und die Zu - ver - sicht,

B. *mf* Ja, die - sen Trost\_

**C**

30

S. *mf* Es gibt die Hoff-nung,

B. es gibt die Son-ne und im Dun-keln das Licht.

T. die Son-ne, *mm*,

B. die Son-ne, *mm*,

33

S. *mf* die Le-ben er-hellt, es gibt den wah-ren Kö-nig der Welt. *f* A und

B. es gibt den wah-ren Kö-nig der Welt. *c.f.* A und

T. *mf* es gibt den wah-ren, den wah-ren, den Kö-nig der Welt. *f* A und

B. *mf* es gibt den wah-ren, den wah-ren, den Kö-nig der Welt. *f* A und

36 **D** 7

S. *mf* aa, *mf*  
 O, Lie-be und Hass, es gibt die-sen Schlüs-sel für al les und jeg li-ches

B. *mf*  
 O, Lie-be und Hass, aa,

T. *f* *mf*  
 A und O Lie-be und Hass, es gibt den Schlü - sel für je - des

B. *f* *mf*  
 O, Lie-be und Hass,

39 *mf* 3 3 3 3

S. *mf*  
 Maß Es gibt die Trau-er, die Hoff-nung und manch-mal Ver-söh-nung und Streit.

B. *p* *mf*  
 Aa, glaub mir,

T. *p* *mf*  
 Maß. Aa, glaub mir,

B. *p* *mf*  
 Aa, glaub mir,

42

S. al-les auf die - ser\_ Welt hat sei - ne Zeit. Er ist *f*

B. al-les auf die - ser\_ Welt hat sei - ne Zeit. Er ist *f*

T. al-les auf die - ser\_ Welt

B. al-les auf die - ser\_ Welt

45 **E**

S. An - fang und En - de zu - gleich, er macht uns arm und un-end-lich

B. An - fang und En - de zu - gleich, er macht uns arm und un-end-lich

T. Er macht uns arm, er macht uns arm und

B. Er macht uns arm, er macht uns arm und



48

S. *mf* reich, Denn er ist die Kraft und die E-wig-keit, und nur er be-siegt die

B. *p* reich, Uu,

T. *p* reich. Uu,

B. *p*

*mf*

52

S. Zeit. *mf* Denn

B.

T.

B.

*f*