

Lustiger Kirchhof

Aus: "Louis Pinck: Verklingende Weisen"

Tänzerisch leicht

Satz: Friedel Hary

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Schim - mel ver - kauf, al - les ver - sauf, al - les ver - - sauf.

Schim - mel ver - kauf, al - les ver - sauf.

Schim - mel ver - kauf, al - les ver - sauf.

S.

A.

T.

B.

1. Und als ich mei-nen Schim-mel ver - kauf, so

1. Und als ich mei-nen Schim - mel ver-kauf, so

1. Schim-mel ver-kauf, Schim-mel ver-kauf,

1. Schim-mel ver-kauf, Schim-mel ver-kauf,

S. geh ich ins Wirts - haus und sauf.

A. geh ich ins Wirts - - haus und sauf.

T. *p* al - les ver-sauf, *mf* al - les, und

B. *p* al - les ver-sauf, *mf* al - les und

S. *mf* als wie ein Kro - - at, *mp* al - les,

A. *mf* und sau - fe als wie ein Kro - at, *mp* al - les,

T. *mf* sauf mich so voll als wie ein Kro - at, *mp* der al - les ver -

B. sauf mich so voll als wie ein Kro - at, der al - les ver -

S. *p* al - - les, Schim-mel ver-kauf, *p* al - les ver-sauf, al - les ver - - sauf.

A. *p* al - les, Schim-mel ver-kauf, *p* al - les ver-sauf, al - les ver - sauf.

T. *p* sof - - fen hat. *p* Da da da da, da.

B. *p* sof - fen hat. *p* Da da da da da.

S. *p*
2. Als ich ge-stor-ben, als ich ge-stor-ben,

A. *p*
2. Als ich ge-stor-ben, als ich ge-stor-ben,

T. *mf*
8 2. Und als ich ge - stor - - ben bin, wo be -

B. *mf*
2. Und als ich ge - - stor - ben bin,

S. *p* *mf*
grabt man mich hin, grabt man? In den

A. *p* *mf*
grabt man mich hin, grabt man? In den

T. *p*
8 grabt man mich dann hin, grabt man mich hin?

B. *p*
wo be-grabt man mich dann hin, grabt man mich hin?

S. Kel - ler un-ters Fass, da ist all - weil ein biss-chen nass, was ein lus - ti - ger

A. Kel - - ler un-ters Fass, da ist al - le - weil ein biss-chen nass, was ein lus - ti - ger

T. *mf*
8 In den Kel-ler, da ist al - le - weil nass, was ein lus - ti - - ger -

B. *mf*
Da ist al - le - weil nass, was ein lus - ti - ger

S. *mf*
Kel - ler ist das. 3. Wo

A. Kel - ler ist das.

T. 8 *p*
Kel - ler ist das, ja ist das, Kel - ler ist das.

B. *p*
Kel - ler ist das, ja ist das, Kel - ler ist das.

S. kom - men die Sauf - brü - der hin? Wo

A. *mf*
3. Wo kom - men die Sauf - brü - der hin? Wo

T. 8 *p*
3. Sauf - brü - der hin, Sauf - brü - der hin,

B. *p*
3. Sauf - brü - der hin, Sauf - brü - der hin,

S. kom - men die Sauf - brü - der hin?

A. kom - - men die Sauf - - brü - der hin?

T. 8 *p* *mf*
Sauf - brü - der hin, Brü - der hin? In den

B. *p* *mf*
Sauf - brü - der hin, Brü - der hin? In den

mf

S. wo Pe - trus möcht sein,

A. *mf* In den Him - mel, wo Pe - trus möcht sein,

T. 8 Him - mel hin - ein, wo Pe - trus möcht sein, der

B. Him - mel hin - ein, wo Pe - trus möcht sein, der

mp *mf*

S. la la la la la la la la la la. In den

A. *mp* *mf* la la la la la la la la la. In den

T. 8 schenkt ihm ein Glä - sel Quetsch - was - ser ein.

B. schenkt ihm ein Glä - sel Quetsch - was - ser ein.

S. Him - mel hin - ein, wo Pe - trus möcht sein, der

A. Him - mel hin - ein, wo Pe - trus möcht sein, der

T. 8 *mf* In den Him - mel, wo Pe - trus möcht sein, der

B. *mf* In den Him - mel, wo Pe - trus möcht sein, der

S. schenkt ihm der schenkt ihm das Quetsch - was - ser ein.

A. schenkt ihm der schenkt ihm_ das_ Quetsch - was ser ein.

T. 8 schenkt ihm,_ der_ schent ihm das Quetsch - was - ser ein.

B. schenkt ihm, der schenkt ihm das Quetsch - was - ser ein.

S. *mp* La la la la la la la la la la la la la la la la. *rit.* *f*

A. *mp* La la la la la la la la la la la la la la la la. *rit.* *f*

T. 8 La la la la la la la la la la la. *mp* *rit.* *f*

B. *mp* La la la la la la la la la la. *rit.* *f*