

Wir sind am Leben

Text: Peter Plate / Ulf Sommer Musik: Peter Plate
© ARABELLA MUSIKVERLAG GMBH BERLIN

Arrang.: Friedel Hary

Moderato

KLAVIER *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in a treble clef, while the left hand plays a similar pattern in a bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C).

5 *mf* Woo, woo.

p Mm mm

p Mm mm

p Mm mm

This system contains vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts with a melody in a treble clef, marked *mf*, with lyrics "Woo, woo.". Below it are three staves for piano accompaniment, each marked *p*. The first two staves are in a treble clef and the third is in a bass clef. The piano accompaniment features sustained chords and a rhythmic pattern similar to the introduction.

9 **A**

mf Hast du al-les pro- biert, hast du al-les ver- sucht?

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a melody in a treble clef, marked *mf*, with lyrics "Hast du al-les pro- biert, hast du al-les ver- sucht?". Below it are two staves for piano accompaniment, both in a treble clef. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern from the introduction.

13

Hast du al-les ge- tan?__ Wenn nicht, fang an!__

17

p
Mm,_____
Hast du wirk-lich ge- lebt,____ hat dei-ne Welt sich wirk-lich ge- dreht?

21

mm,_____
Hast du al-les ge- tan?__ Wenn nicht, fang an!__

25

mf
 Was willst du sa- gen, _ wen willst du fra - gen? Was willst du er - le -

p
 Mm, _ mm

p
 Mm, _ Mm, _

p
 Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

30

- ben und was willst du ge - ben? Wir gibt dir den Frie -

Dm dm dm dm

dm dm

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

34

- den und was ist lie - gen ge - blie - ben?

dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm. Ich kann dei - nen

dm dm dm dm dm dm dm. Ich kann dei - nen

Ich kann dei - nen

Ich kann dei - nen

37

B

mf Herz-schlag hör'n, dich zer - stör'n...

mf Herz - schlag hör'n, dich zer - stör'n...

Herz - schlag hör'n. Kei ner wird dich zer - stör'n... Du bist am

Herz - schlag hör'n. Kei ner wird dich zer - stör'n... Du bist am

41 *mf*

Le - ben, Le - ben, Le - ben, du bist am Le - ben, weil dein Herz noch

Le - ben, du bist am Le - ben, weil dein Herz noch

45 *mf*

Feu er fängt, Lie - be kennt, Feu er fängt, Lie - be kennt,

Feu er fängt, weil dein Herz die Lie - be kennt, Du bist am

Feu er fängt, weil dein Herz die Lie - be kennt, Du bist am

49 *mf*

Le - ben, Le - ben,

Le - ben, Le - ben,

Le - ben, du bist am Le - ben,

Le - ben, du bist am Le - ben,

C

53 *mf*

An was willst du glau - ben, o - der glaubst du an dich? — Wie

An was willst du glau - ben, o - der glaubst du an dich? — Wie

mf Wie

mf Wie

mf Wie

57

oft wirst du be - tro - gen, wie oft be - lügst du dich?_

oft wirst du be - tro - gen, wie oft be - lügst du dich?_

oft wirst du be - tro - gen, wie oft be - lügst du dich?_

oft wirst du be - tro - gen, wie oft be - lügst du dich?_

61

Wie-viel Tür'n wirst du öff- nen, wel-ches Schloss knackst du nie?_

Wie-viel Tür'n wirst du öff- nen, wel-ches Schloss knackst du nie?_

Mm, Wie oft *mf*

Mm, Wie oft *mf*

65

kannst du wi-der - steh'n und wann gehst du in die Knie?

kannst du wi-der - steh'n und wann gehst du in die Knie?

kannst du wi-der - steh'n und wann gehst du in die Knie?

69

mf Wa-rum wirst du wei - nen und wie oft bleibst du stumm? Und

mf Wa-rum wirst du wei - nen und wie oft bleibst du stumm? Und

mf Wa-rum und wie oft,

mf Wa-rum und wie oft,

73

für wen wirst du be - ten? Weißt du wirk - lich, wa rum? Und

für wen wirst du be - ten? Weißt du wirk - lich, wa rum? Und

für wen? Weißt du wirk - lich, wa rum? Und

für wen? Weißt du wirk - lich, wa rum? Und

77

bei wem wirst du schla - fen, und vor wem rennst du weg?—

bei wem wirst du schla - fen, und vor wem rennst du weg?—

bei wem wirst du schla - fen, und vor wem rennst du weg?— Ich kann dei-nen

Ich kann dei-nen

81

D

p Herz-schlag hör'n, dich zer-stör'n, —

mf Herz - schlag hör'n, — dich zer-stör'n, —

8 Herz - schlag hör'n. Kei-ner wird dich zer - stör'n. — Du bist am

Herz - schlag hör'n. Kei-ner wird dich zer - stör'n. — Du bist am

85

mf Le - ben, *mf* Le - ben,

Le - ben, Le - ben,

8 Le - ben, du bist am Le - ben, weil dein Herz noch

Le - ben, du bist am Le - ben, weil dein Herz noch

89

Feu-er fängt, Lie - be kennt,
 Feu-er fängt, Lie - be kennt,
 Feu-er fängt, weil dein Herz die Lie - be kennt, Du bist am
 Feu-er fängt, weil dein Herz die Lie - be kennt, Du bist am

93

Le - ben, Le - ben. Woo, *f*
 Le - ben, Le - ben.
 Le - ben, du bist am Le - ben.
 Le - ben, du bist am Le - ben.

97

E

woo, woo,

mf
Du bist am Le - ben, Du bist am Le - ben.

mf
Du bist am Le - ben, Du bist am Le - ben,

mf
Du bist am Le - ben, Du bist am Le - ben,

E

101

woo. Und

mf
Du bist am Le - ben, Du bist am Le - ben, Und

mf
Du bist am Le - ben, Du bist am Le - ben, Und

mf
Du bist am Le - ben, Du bist am Le - ben, Und

105

hast du dich ver-lau - fen, — ich bin da, bring dich nach Haus. — Ich kann dei-nen

hast du dich ver-lau - fen, — ich bin da, bring dich nach Haus. — Ich kann dei-nen

Ich bin da, bring dich nach Haus. — Ich kann dei-nen

Ich bin da, bring dich nach Haus. — Ich kann dei-nen

109

F

Herz-schlag hör'n. Kei-ner wird uns zer - stör'n. — Wir sind am

Herz-schlag hör'n. — uns zer - stör'n, — Wir sind am

Herz-schlag hör'n. — uns zer - stör'n, —

Herz-schlag hör'n. Kei-ner wird uns zer - stör'n. —