

Über sieben Brücken musst du gehn

Musik: Ulrich Swillms - Text: Helmut Richter
© 1980 by Harth Musik Verlag GmbH, Bergisch Gladbach

Bearbeitung: Friedel Hary

A *mf*

S
A

Manch - mal geh' ich mei - ne Sur - fe oh - ne Blick,
Manch - mal scheint die Uhr des Le - bens still zu stehn,

P.

mf

5

S
A

Manch - mal wünsch' ich mir mein Schau - kel - pferd zu rück. Manch - mal bin ich oh - ne
Manch - mal scheint man im - mer nur im Kreis zu gehn'. manch - mal ist man wie von

P.

8

S
A

Rast und Ruh. Manch - mal schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu.
Fern - weh kranl Manch - mal sitzt man still auf ei - ner Bank.

P.

11 **B**

S A *mp*
 manch - mal heiß -
 gan - zen Welt -

T B *mf*
 Manch - mal ist mir kalt und manch - mal heiß -
 Manch - mal greift man nach der gan - zen Welt, manch - mal weiß ich nicht mehr,
 manch - mal meint man, dass der

P.

14

S A
 Uu -

T B
 was ich weiß. Manch - mal bin ich schon am Mor - gen müd -
 Glücks - stern fällt. Manch - mal nimmt man, wo man bes - ser gibt -

P.

17

S A *mf*
 Ü - ber

T B *mf*
 und dann such' ich Trost in ei - nem Lied -
 manch - mal hasst man das, was man doch liebt -

P.

19 **C** *Erst bei Wiederholung*

Solo

Ü - ber sie - ben Brü - cken musst du, musst du gehn,

S
A
T
B

sie - ben Brü - cken musst du gehn, sie - ben
sie - ben

P.

21

Solo

sie - ben dunk - le Jah - re musst du ü - ber - stehn,...

S
A
T
B

dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n, sie - ben - mal wirst du...
dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n, sie - ben - mal wirst du... die A - sche sein,

P.