

Inmitten der Nacht

Text: trad.

A Musik & Satz: Friedel Hary

Con moto

SOPRAN *mf*
In - mit - ten der Nacht, als die
Die Hir - ten im Feld ver -

Mezzo *mf*
als die
ver -

ALT *mf*
In - mit - ten der Nacht, als die
Die Hir - ten im Feld ver -

KLAVIER *mp*

7

S.
Hir - ten er wacht, und Glo - ri - a sin - gen ei-ne
-lie - ßen ihr Zelt, und oh - ne Ver - wei - len dem

M.
Hir - ten er wacht, da hör - te man klin - gen und Glo - ri - a sin - gen ei-ne
-lie - ßen ihr Zelt. Sie gin - gen mit Ei - len und oh - ne Ver - wei - len dem

A.
Hir - ten er wacht, und Glo - ri - a sin - gen ei-ne
-lie - ßen ihr Zelt, und oh - ne Ver - wei - len dem

Klav.

13

S. eng - li - sche Schar, ja, ja, ge - bo - ren Gott war.
Krip - pe - lein zu, ja, zu, der Hirt und der Bu'.

M. eng - li - sche Schar, ja, ja, ge - bo - ren Gott war.
Krip - pe - lein zu, ja, zu, der Hirt und der Bu'.

A. eng - li - sche Schar, ja, ja, ge - bo - ren Gott war.
Krip - pe - lein zu, ja, zu, der Hirt und der Bu'.

Klav.

18

S. Die Das_ *mf*

M. Das_ *mf*

A. Die Sie_ fan - den ge - schwind, *mf*

Klav.

B

23

S. gött - li - che Kind. Es — herz - lich zu grü - ßen, es — in - nigst zu

M. gött - li - che Kind. Es — herz - lich zu grü - ßen, es — in - nigst zu

A. *mf*
es herz - lich zu grü - ßen, es in - nigst zu

Klav.

28

S. küs - sen, sie — wa - ren be - dacht in der -

M. küs - sen, sie — wa - ren be - dacht in der -

A. küs - sen, sie — wa - ren be - dacht, in der -

Klav.

32

S. sel - bi - gen Nacht. Kommt, *f*

M. sel - bi - gen Nacht. Kommt, *f*

A. sel - bi - gen Nacht. Kommt, *f*

Klav. *f*

C

36

S. Chris - ten, kommt her! kommt

M. Chris - ten, kommt her! kommt

A. Chris - ten, kommt her! kommt

Klav. **C**