

Im Bayrischen Wald

Fritz Graßhoff

Friedel Hary

Ländler-Tempo Nicht zu schnell

SOPRAN

MEZZO

ALT

KLAVIER

mf

6

mf

Im Bay-ri-schenWald, im Bay - ri - schen Wald, da

mf

Im Bay-ri-schenWald, im Bay - ri - schen Wald, da

mf

Im Bay-ri-schenWald, im Bay - ri - schen Wald, da

mf

13

na-geln's die Gans auf a Bret-tl, eis - kalt. Da nu-deln's den Pfaf - fen mit

na-geln's die Gans auf a Bret-tl, eis - kalt. Da nu-deln's den Pfaf - fen mit

na-geln's die Gans auf a Bret-tl, eis - kalt. Da nu-deln's den Pfaf - fen mit

19

Mehl-speis und Pfand, da na-geln's den Herr-gott ak-ku - rat an die Wand.

Mehl-speis und Pfand, da na-geln's den Herr-gott ak-ku - rat an die Wand.

Mehl-speis und Pfand, da na-geln's den Herr-gott ak-ku - rat an die Wand.

25

Da na - geln's die Soh - len und die na - geln's nit schlecht, da

Da na - geln's die Soh - len und die na - geln's nit schlecht, da

Da na - geln's die Soh - len und die na - geln's nit schlecht, da

31

na - geln's sich al - le all - weil was zu - recht. Da tragt man noch Kropf ü - berm

na - geln's sich al - le all - weil was zu - recht. Da tragt man noch Kropf ü - berm

na - geln's sich al - le all - weil was zu - recht. Da tragt man noch Kropf ü - berm

37

Knopf und an Zopf, da na - geln die Buam sich a Brett vor den Kopf.

Knopf und an Zopf, da na - geln die Buam sich a Brett vor den Kopf.

Knopf und an Zopf, da na - geln die Buam sich a Brett vor den Kopf.

f

43

mf Im Bay - ri - schen Wald, im

mf Im Bay - ri - schen Wald, im

mf Im Bay - ri - schen Wald, im

mf

49

Bay - ri - schen Wald, da na - geln's die Gans auf a Bret - tl, eis - kalt. Auch

Bay - ri - schen Wald, da na - geln's die Gans auf a Bret - tl, eis - kalt. Auch

Bay - ri - schen Wald, da na - geln's die Gans auf a Bret - tl, eis - kalt. Auch

55

na - geln's den Dirn - dln a Brett vor den Spalt, -

na - geln's den Dirn - dln a Brett vor den Spalt,

na - geln's den Dirn - dln a Brett vor den Spalt,

im Bay - ri - schen Wald.

im Bay - ri - schen Wald.

im Bay - ri - schen Wald.

The musical score consists of four systems. The first three systems are for three different voices, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics 'im Bay - ri - schen Wald.' are written below each voice line. The first voice line starts with a rest followed by a melodic phrase. The second and third voice lines start with a whole note chord. The fourth system is for the piano accompaniment, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

NUR ZUR ANSCHAU