

Am Lago Maggiore

Text: Florian Fontane

Musik: Friedel Hary

Barcarole

Sopran

Mezzo

Alt

Klavier

mf

mf

mf

mf

S

M

A

Kl.

La - - go mag - gio - - re ein Fi - scher einst fand sein
nah - - te am Him - - mel die Nacht schon her - an, da
wuch - - sen den bei - - den zwei Bu - ben her - an, die

S
Mä - del, sei - ne Lie - be am perl - wei - ßen Strand. Er
trug die Ver - lieb - ten hin - aus noch der Kahn. Sie
hör - ten, wie der Va - ter einst die Mut - ter ge - wann. So

M
Mä - del, sei - ne Lie - be am perl - wei - ßen Strand. Er
trug die Ver - lieb - ten hin - aus noch der Kahn. Sie
hör - ten, wie der Va - ter einst die Mut - ter ge - wann. So

A
Mä - del, sei - ne Lie - be am perl - wei - ßen Strand.
trug die Ver - lieb - ten hin - aus noch der Kahn.
hör - ten, wie der Va - ter einst die Mut - ter ge - wann.

Kl.

S *mf*
sang ihr ein Ständ - chen bei ei - nem Glas Wein und
schwärm - ten und träum - ten von Lie - be und Glück und
singt man noch heu - te das Lied, wie es klang, als

M *mf*
sang ihr ein Ständ - chen bei ei - nem Glas Wein und
schwärm - ten und träum - ten von Lie - be und Glück und
singt man noch heu - te das Lied, wie es klang, als

A *mf*
Er sang ihr ein Ständ - chen bei ei - nem Glas Wein und
Sie schwärm - ten und träum - ten von Lie - be und Glück und
So singt man noch heu - te das Lied, wie es klang, als

Kl.

S
 lud sie am A - bend zur Gon - del-, zur Gon - del-, zur
 fuhr'n als Ver - lob - - te zum U - - fer, zum U - - fer, zum
 da - - mals der Fi - - scher sein Mäd - - chen, die Lie - - be, das

M
 lud sie am A - bend zur Gon - del-, zur Gon - del-, zur
 fuhr'n als Ver - lob - - te zum U - - fer, zum U - - fer, zum
 da - - mals der Fi - - scher sein Mäd - - chen, die Lie - - be, das

A
 lud sie am A - bend zur Gon - del-, zur Gon - del-,
 fuhr'n als Ver - lob - - te zum U - - fer, zum U - - fer,
 da - - mals der Fi - - scher sein Mäd - - chen, die Lie - - be,

Kl.

S
 Gon - del - fährt ein. *mf*
 U - fer zu - rück. Mi - a rag - gaz -
 Le - ben be - sang.

M
 Gon - del - fährt ein. *mf*
 U - fer zu - rück. Mi - a rag - gaz -
 Le - ben be - sang.

A
 zur Gon - - del - fährt ein.
 zum U - - fer zu - rück.
 das Le - - ben be - sang.

Kl.

S
zi-na, co-sì bel-la è la-se-ra, co-sì bel-la è l'a-mor'. *mf* Mi-a ra-gaz-

M
zi-na, co-sì bel-la è la-se-ra, co-sì bel-la è l'a-mor'. *mf* Mi-a ra-gaz-

A
mp
Mi-a bel-la ra-gaz-i-na, bel-la è la-se-ra, co-sì, co-sì bel-la e l'a-mor'!

Kl.

S
zi-na, co-sì bel-la è la-se-ra, là sul la-go mag-

M
zi-na, co-sì bel-la è la-se-ra, là sul la-go mag-

A
mf
Mi-a bel-la ra-gaz-i-na, bel-la è la-se-ra, là sul la-go mag-

Kl.

1. - 2.

S gior'. 2. Es 3. Es

M gior'. 2. Es 3. Es

A gior'. 2. Es 3. Es

Kl.

3.

S *rit.* là sul la - go mag - gior'!

M là sul la - go mag - gior'!

A là sul la - go mag - gior'!

Kl. *rit.*

Übersetzung des Refrains:

Mein Mädchen, so schön ist der Abend,
so schön ist die Liebe.
Mein Mädchen, so schön ist die Nacht
dort am Lago maggiore.