

Über sieben Brücken musst du gehn

Musik: Ulrich Swillms - Text: Helmut Richter
© 1980 by Harth Musik Verlag GmbH, Bergisch Gladbach

SSA + Klavier

Bearbeitung: Friedel Hary

Ruhig A *mf*

Sopran

Manch-mal geh' ich mei-ne Stra-ße oh-ne Blick,
Manch-mal scheint die Uhr des Le-bens still zu stehn,

Mezzo

Alt

Ruhig *mf*

Klavier

5

S.

Manch-mal wünsch'ich mir mein Schau-ke-l-pferd zu- rück.
Manch-mal scheint man im-mer nur im Kreis zu geh'n.

Manch-mal bin ich oh - ne
manch-mal ist man wie von

M.

mf

Manch-mal bin ich, oh - ne
Manch-mal ist man wie von

A.

mf

Manch-mal bin ich, oh - ne
Manch-mal ist man wie von

P.

8

S. Rast und Ruh. Manch - mal schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu.
Fern-weh krank. Manch - mal sitzt man still auf ei - ner Bank.

M. Rast und Ruh. Manch - mal schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu.
Fern-weh krank. Manch - mal sitzt man, sitzt man still auf ei - ner Bank.

A. Rast und Ruh. Manch - mal schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu.
Fern-weh krank. Manch - mal sitzt man, sitzt man still auf ei - ner Bank.

P.

11 **B** *mf*

S. Manch-mal ist mir kalt und manch-mal heiß, manch-mal weiß ich nicht mehr,
Manch-mal greift man nach der gan - zen Welt, manch-mal meint man, dass der

M. — — — — — *mf* Manch- mal heiß
Gan - zen Welt

A. — — — — — *mf* Manch- mal heiß
Gan - zen Welt

P.

14

S. was ich weiß.
Glücks-sterne fällt.

Manch-mal bin ich schon am Mor - gen müd, -
Manch-mal nimmt man, wo man bes - ser gibt, -

M. Manch-mal bin ich schon am Mor - gen müd, -
Manch-mal nimmt man, wo man bes - ser gibt, -

A. Manch-mal bin ich schon am Mor - gen müd, -
Manch-mal nimmt man, wo man bes - ser gibt, -

P.

17

S. und dann such ich Trost in ei - nem Lied. *mf* Ü - ber
manch - mal hasst man das, was man doch liebt. -

M. und dann such ich Trost das, in ei - nem Lied. *f* Ü - ber
manch - mal hasst man das, was man doch liebt. *c.f.*

A. und dann such ich Trost das, in ei - nem Lied. *mf* Ü - ber
manch - mal hasst man das, was man doch liebt. -

P.

19 **C**

S. sie - ben Brü - cken musst du gehn, sie - ben

M. sie - ben Brü - cken musst du gehn, sie - ben

A. sie - ben Brü - cken musst du gehn, sie - ben

P.

21

S. dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n, *mf* sie - ben - mal wirst du___

M. dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n, *mf* sie - ben - mal wirst du___

A. dunk - le Jah - re ü - ber - steh'n, *f* *c.f.* sie - ben - mal wirst du___ die A - sche sein,

P.