

Gib mir Sonne



Text: Peter Plate / Ulf Sommer Musik: Peter Plate
© ARABELLA MUSIKVERLAG GMBH BERLIN

Arrang.: Friedel Hary

KLAVIER

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment in the bass clef. The music is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#).

5 **A**

S.

M. *mf*

A.

Klav. *mp*

Es kann gar nicht hell ge-nug sein. Al-le Lich-ter die-ser Welt sol-len heu-te für mich

A

This system contains the first vocal system (Soprano, Alto, Tenor) and the piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with three sharps. The piano part is in bass clef with three sharps. The lyrics are: "Es kann gar nicht hell ge-nug sein. Al-le Lich-ter die-ser Welt sol-len heu-te für mich". The piano part has a dynamic marking of *mp*. A rehearsal mark **A** is placed above the first measure of the vocal parts.

7

S. *p*

M.

A. *p*

Klav.

Leuch-ten, raus-geh'n, Ich muss weg.

leuch-ten. Ich werd' raus-geh'n, mich nicht um-dreh'n. Ich muss weg.

Leuch-ten, raus-geh'n,

f

This system contains the second vocal system and the piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with three sharps. The piano part is in bass clef with three sharps. The lyrics are: "Leuch-ten, raus-geh'n, Ich muss weg." for Soprano; "leuch-ten. Ich werd' raus-geh'n, mich nicht um-dreh'n. Ich muss weg." for Alto; and "Leuch-ten, raus-geh'n," for Tenor. The piano part has a dynamic marking of *p* for the vocal lines and *f* for the final chord. A rehearsal mark **A** is placed above the first measure of the vocal parts.

10

S. *p* Du du

M. *mf* Manch-mal muss Lie-be schnell geh'n, nich ü-ber-

A. *p* Du du

Klav. *mp*

12

S. du weh tun, dann ist es

M. fahr'n, mich ü-ber-roll'n. Manch-mal muss das Le-ben weh tun, nur wenn's weh tut, ist es

A. du weh tun, dann ist es

Klav.

14

S. *mf* *c.f* Gib mir, gib mir Sone-ne, gib mir

M. *mf* gut, da-für zu geh'n. Gib mir Son - ne,

A. *mf* du Gib mir Son - ne,

Klav. *mf*

16

S. Wär-me, gib mir Licht, all die bun-ten Far-ben zu - rück. Ver-brenn' den Schnee! Das

M. u - (h)u,

A. u - (h)u,

Klav.

18

S. Grau muss weg! Schenk' mir'n biss-chen Glück! Wann kommt die Son- ne?_

M. *mf* Grau muss weg! Schenk' mir'n biss-chen Glück! *f* Wann kommt die Son- ne?_

A. *mf* Grau muss weg! Schenk' mir'n biss-chen Glück! *f* Wann kommt die Son- ne?_

Klav.

20

S. *mf* Kann es denn sein, dass ich tief im Schnee ver - sink'?

M. *p* d(u)n dn dn dn dn dn dn dn dn dn dn

A. *p* d(u)n dn dn dn dn dn dn dn dn dn dn

Klav. *mp* *f*

24

B

S.

M. *mf* Und ich tra-ge mein Herz of - fen, al - le Tü - ren ganz weit auf! Hab' kei-ne Angst mich zu ver-

A.

B

26

S. *p* Bren-nen, weh tut, u - (h)u, *mf* Gib mir, *c.f* gib mir Sone-ne, gib mir

M. *mf* bren-nen, auch wenn's weh tut. Nur was weh tut, ist auch gut. Gib mir Son-ne,

A. *p* Bren-nen, *p* weh tut, u - (h)u. *mf* Gib mir Son - ne,

B

29

S. Wär-me, gib mir Licht, all die bun-ten Far-ben zu - rück. Ver-brenn' den Schnee! Das

M. u - (h)u,

A. u - (h)u,

B

31

S. *f*
 Grau muss weg! Schenk' mir'n biss-chen Glück!___ Wann kommt die Son- ne?___

M. *mf* *f*
 Grau muss weg! Schenk' mir'n biss-chen Glück!___ Wann kommt die Son- ne?___

A. *mf* *f*
 Grau muss weg! Schenk' mir'n biss-chen Glück!___ Wann kommt die Son- ne?___

Klav.

33

S. *mf*
 Kann es denn sein, dass ich tief im Schnee ver - sink?

M. *p*
 d(u)n dn dn dn dn dn dn dn dn dn dn dn

A. *p*
 d(u)n dn dn dn dn dn dn dn dn dn dn dn

Klav. *mp* *p*

37

S. *mf*
 Fei-er' das Le - ben, fei-er' das Glück!___

M. *mf*
 Le - ben und

A. *mf*
 Le - ben und

Klav. *mf*

40

S. — Fei - er uns bei - de, es kommt al - les zu - rück! —

M. Glück, kommt al - les zu - rück! —

A. Glück, kommt al - les zu - rück! —

Klav.

41

S. — Fei - er' die Lie - be, fei - er' den Tag, — fei - er' uns bei - de! Es ist al - les ge - sagt.

M. — a - (h)a, a - (h)a, —

A. — a - (h)a, a - (h)a, —

Klav.

43

S. — Hier kommt die Son - ne, — hier kommt das Licht!

M. — Hier kommt die Son - ne, hier kommt das

A. — Hier kommt die Son - ne, hier kommt das

Klav.