

Nur die Liebe lässt uns leben

Musik: Joachim Heider Text: Joachim Relin
1971 by Edition Intro Meisel GmbH

Bearbeitung: Friedel Hary

Klavier

The piano accompaniment for the first system is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a series of chords, some marked with *sf* (sforzando) and *f* (forte), and others with accents (^). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

4

S. *mf*
Da-da-da da,-

M. *mf*
1. Nur die Lie-be lässt uns le - ben,

A. *mf*
Da-da-da da,-

Kl. *mf*

The second system includes vocal parts for Soprano (S.), Mezzo (M.), and Alto (A.), along with piano accompaniment (Kl.). The vocal parts are in 4/4 time with a key signature of one sharp. The Soprano and Alto parts have melodic lines with accents and are marked *mf*. The Mezzo part has a similar line. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand, marked *mf*. A rehearsal mark '4' is placed at the beginning of the system.

7

S. da-da-da da-da-da

M. Ta ge im hel-len Son-nen-schein kann nur sie al-lein uns

A. da-da-da da-da-da

Kl.

10

S. nur wer liebt, wird nie-mals ein-sam sein.

M. ge-ben, nur wer liebt, wird nie-mals ein-sam sein.

A. nur wer liebt, wird nie-mals ein-sam sein.

Kl.

13

S. *mf*
Wir war-ten und wir hof-fen und wir träu-men, der

M. *p*
War-ten, Hof-fen, Träu-men,

A. *p*
War-ten, Hof-fen, Träu-men,

Kl. *mf*

16

S. *mf*
Tag ver-geht und nimmt die Träu-me mit. Die Nacht ist lang und du bist nicht

M. *p*
du du du du du, Nacht ist und du bist nicht

A. *p*
du du du du du, Nacht ist und du bist nicht

Kl.

19

S. bei mir. doch mein Herz, es fin-det sei-nen Weg zu dir. *f*

M. bei mir, aa, aa - (h)a,

A. bei mir, aa, aa - (h)a,

Kl.

22

S. Da-da-da da, du du du *mf*

M. Nur die Lie-be lässt uns le-ben, al-les ver-ges-sen und ver zeih'n. *mf*

A. Da-da-da da, du du du *mf*

Kl. *mf*

25

S. du, da-da-da da - da-da nur wer

M. — Dann wird wie-der dir_ ver - ge - ben. Nur wer

A. du, du, da-da-da da - da-da nur wer

Kl.

28

S. *f* liebt, wird nie-mals ein-sam sein. *mf* Ich

M. *f* liebt, wird nie-mals ein-sam sein.

A. *f* liebt, wird nie-mals ein-sam sein.

Kl.

31

S. wuss-te, dass die We - ge, die wir ge- hen, ver wor-ren sind und dass es Trä nen

M. *p* We- ge, die wir ge- hen, du du du du

A. *p* We- ge, die wir ge- hen, du du du du

Kl. *mf*

34

S. — gibt. *mf* Das zählt nicht mehr, hast du das Ziel ge - se - hen? Du

M. *p* du, hast du das Ziel ge - se - hen?

A. *p* du, — hast du das Ziel ge - se - hen?

Kl.

37

S. wirst die Stra-ße dei-ner Sehn sucht geh'n. Nur die Lie-be lässt uns

M. aa, aa - (h)a, *mf* Nur die Lie-be lässt uns

A. aa, aa - (h)a, Nur die Lie-be lässt uns

Kl.

40

S. le - ben, Ta-ge im hel-len Son-nen-schein

M. le - ben, Ta-ge im hel-len Son-nen-schein

A. le - ben, Ta-ge im hel-len Son-nen-schein

Kl.

43

S. kann nur sie al-lein uns ge - ben, *c.f.* nur wer liebt, wird nie-mals ein-sam

M. kann nur sie al-lein uns ge - ben, nur wer liebt, wird nie-mals ein-sam

A. kann nur sie al-lein uns ge - ben, nur wer liebt, wird nie-mals ein-sam

Kl.

46

S. sein. *c.f.* Nur die Lie-be lässt uns

M. sein. Nur die Lie-be lässt uns

A. sein. Nur die Lie-be lässt uns

Kl.