

Hey, das ist Musik für Dich

Musik & Text: Heinz Korn
© 1969 by Musikverlage Hans Gerig GK, Bergisch Gladbach

Arrangement: Friedel Hary

Beschwingt

Klavier

mf

Klav.

5

9

A

S. *f* Hey _____ *mf* hey, _____

M. *mf* das ist Mu - sik für dich, — das ist Mu - sik für mich,

A. *mf* ba ba ba da

Klav.

16 *mf*

S. denn _____ Mu-sik, Mu - sik ist nun mal in - ter-na-tio-

M. _____ denn _____ Mu- sik, die ist nun mal _____ in _____ ter-na-tio-

A. ba ba ba da _____ ba da ba da in _____ ter-na-tio-

Klav.

23 **B**

S. nal.

M. *mf*
In Eu - ro - pa gibt's noch heu - te
In Ma drid_ und Ko - pen - ha - gen,

A. *mf*
In Eu - ro - pa gibt's noch heu - te
In Ma drid_ und Ko - pen - ha - gen,

Klav.

27 *mf*

S. Und so - vie - le net - te Leu - te,
da braucht man_ nicht viel zu sa - gen,

M. vie - le Spra - chen, die man spricht_ Und so - vie - le net - te Leu - te,
in Ber - lin und auch in Rom, da braucht man_ nicht viel zu sa - gen,

A. vie - le Spra - chen, die man spricht_ Und so - vie - le net - te Leu - te,
in Ber - lin und auch in Rom, da braucht man_ nicht viel zu sa - gen,

Klav.

31

S. die ver - stehn sich da - rum nicht...
mit Mu - sik, da klappt das schon...

M. die ver - stehn sich da - rum nicht...
mit Mu - sik, da klappt das schon... *mp*
Doch ich ken - ne ein - ne Spra - che,
Wenn sich jun - ge Leu - te ir - gend -

A. die ver - stehn sich da - rum nicht...
mit Mu - sik, da klappt das schon... *mp*
Doch ich ken - ne ein - ne Spra - che,
Wenn sich jun - ge Leu - te ir - gend -

Klav. *mp*

34

S. *mf*
die - se Spra - che, die kann man in je - dem Land ver - steh'n:
brau - chen sie nicht vie - le Wor - te, um sich zu ver - steh'n:

M. die löst das Pro - blem, die - se Spra - che, die kann man in je - dem Land ver - steh'n:
wo im Tan - ze dreh'n, brau - chen sie nicht vie - le Wor - te, um sich zu ver - steh'n:

A. die löst das Pro - blem, die - se Spra - che, die kann man in je - dem Land ver - steh'n:
wo im Tan - ze dreh'n, brau - chen sie nicht vie - le Wor - te, um sich zu ver - steh'n:

Klav. *mp*

37 **C**

S. Hey

M. *mf*
das ist Mu - sik für dich,

A. *mf*
ba ba ba da

Klav.

41 *mf*

S. hey, _____ denn _____

M. _____ das ist Mu - sik für mich, _____ denn _____ Mu - sik, die

A. _____ ba ba ba da

Klav.

47

S. Mu - sik, Mu - sik ist nun mal in - - - ter - na - tio - nal.

M. ist nun mal _____ in - - - ter - na - tio - nal.

A. _____ ba da ba da in - - - ter - na - tio - nal.

Klav.

53 *f* *mf*

S. Hey _____ hey, _____

M. _____ *mf* das ist Mu - sik für dich, _____ das ist Mu -

A. _____ *mf* ba ba ba da

Klav.